



Bænken – et klassisk motiv – 70x50 cm – 2005



Bænk i vintersol, Vestgrønningen, Dragør – 70x50 cm – 2004



Lodstræde, Dragør – 70x50 cm – 2006



Niels Febber Andersen må nærmest betegnes som impressionistisk by- og landskabsmaler med forkærighed for at arbejde i naturen.

Dragør, hans hjemby, har altid været en stor inspirationskilde. Den charmerende fisker- og skipperby, med havnen og den velbevarede gamle bykerne, samt nabolandsbyen St. Magleby, har ofte lokket ham til at male "on-location".

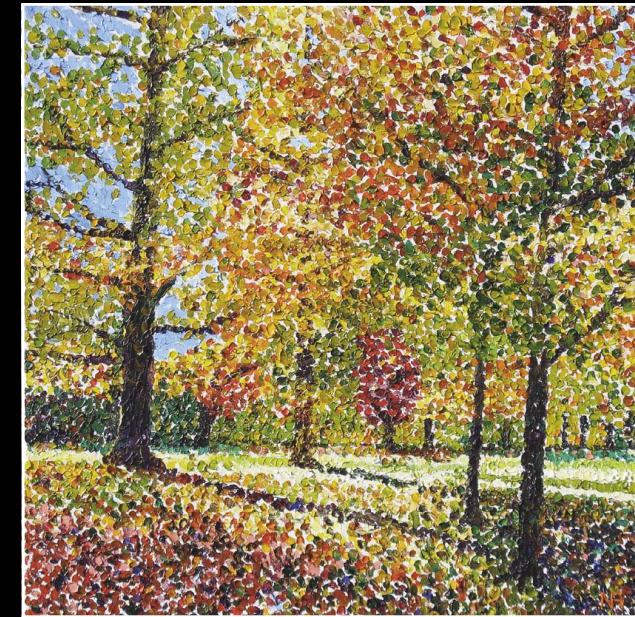
Han bruger primærtolie på lærred lagt på med palettknive.

Niels Febber Andersen will probably describe himself as an impressionistic city- and landscape painter with a passion for working in an outdoor environment.

Dragør, his hometown, has always been a great source of inspiration. The old and picturesque seaman village and the labour farmer village, St. Magleby, has often inspired him to paint on-location. He usually do oil painting on canvas using palette knives.



Niels Febber Andersen · Harevænget 109, 2791 Dragør · Denmark
Tel.: +45 61 26 70 87 · Email: artist@febber.dk · www.febber.dk



BILLEDKUNSTNER

**NIELS
FEBBER
ANDERSEN**

Niels Febber Andersen er født i 1949 på Nørrebro i København.
I dag bor han i Dragør, hvor han også har sit atelier.
Han er autodidakt og har malet oliemalerier siden han som
11-årig vandt en tegnekonkurrence i en avis, hvor præmien var
en æske oliefarver.

Han holder af at male "on location" i naturen specielt i og omkring sin maleriske hjemby, men også bl.a. i Grækenland.

Han har udstillet sin kunst i bl.a. gallerier og kunstforeninger.
Niels Febber Andersen har solgt malerier til kunder i England,
Sverige, Tyskland, USA, Italien, Grækenland og Danmark.

Niels Febber Andersens male- og inspirationsrejser er ofte gået til de græske øer og mange billeder er blevet hjembragt.

I 2003 modtog han et legat til en male-studierejse til den græske ø Santorini.

Han er blevet inviteret eller udvalgt til at udstille på:

Alexandra Palace, London, UK, 2006
The Florence Biennale, Italy, 2007
Hallands Konstfestival, Sweden, 2007
Art Domain Gallery, Palm Art Award Leipzig, Germany, 2009
The International Art Fair Art-Genova, Italy
Biennale di Chianciano, Chianciano Terme Italy, 2009.

Medlem af kunstnersammenslutningen "DragørGruppen".

Niels Febber Andersen was born at Nørrebro, Copenhagen in 1949. Today he lives in the picturesque village Dragør, nearby Copenhagen, Denmark.

He is a self-taught painter and have been painting since he, as an 11 year old boy, won a drawing competition in a newspaper. The price was a box of oil colours.

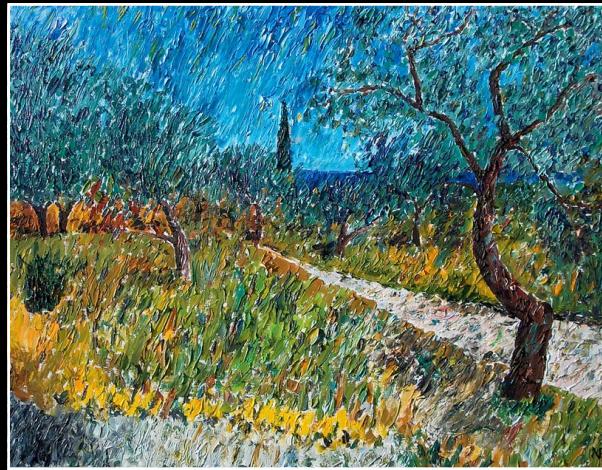
He is painting on locations in Greece and Denmark as well as in his studio in Dragør.

He gather much of his inspiration from travelling, often to Greek islands, from where many pictures have been brought home.

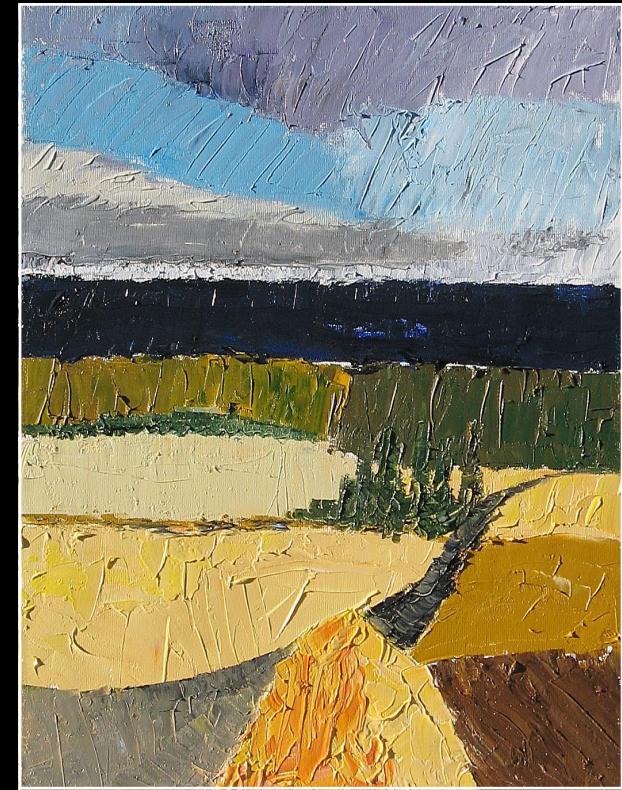
In 2003 he received a scholarship for a field trip to the Greek island Santorini.

He has exhibited his art at Galleries, Companies, Art Clubs, etc.
Invited or chosen to exhibit at:
Alexandra Palace, London, UK, 2006
The Florence Biennale, Italy, 2007
Hallands Konstfestival, Sweden, 2007
Art Domain Gallery, Palm Art Award Leipzig, Germany, 2009
The International Art Fair Art-Genova, Italy
Biennale di Chianciano, Chianciano Terme Italy, 2009.

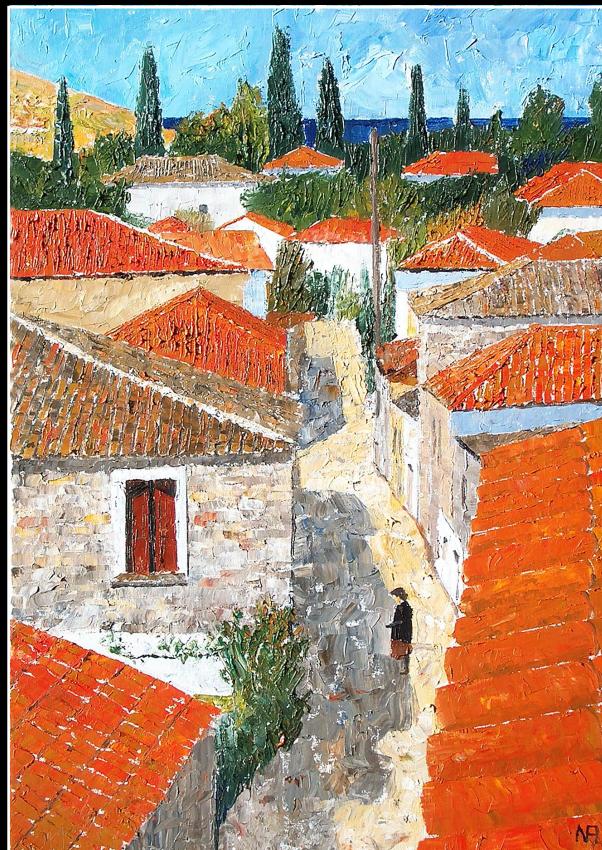
Member of The Artist Group "DragørGruppen".



Olivenlund, Poros, Grækenland – 80x60 cm – 2004



Juni – 30x40 cm – 2006



Udsigt fra min terrasse, Lesbos, Grækenland – 50x70 cm – 2006



Down Under – 30x30 cm – 2010