

BILLEDKUNSTNER

**NIELS  
FEBBER  
ANDERSEN**



*Jeg er født i 1949 på Nørrebro i København. I dag bor jeg i Dragør, hvor jeg også har mit atelier.*

*Jeg er autodidakt og har malet oliemalerier siden jeg som 11-årig vandt en tegnekonkurrence i en avis, hvor præmien var en æske oliefarver.*

*Jeg holder af at male "on location" i naturen specielt i og omkring min maleriske hjemby, men også bl.a. i Grækenland.*

*Jeg har udstillet min kunst i bl.a. gallerier og kunstforeninger.*

*Jeg har solgt malerier til kunder i England, Sverige Tyskland, USA, Italien, Grækenland og Danmark.*

*Jeg har været inviteret eller udvalgt til at udstille på:*

*Alexandra Palace, London, UK, 2006*

*The Florence Biennale, Italy, 2007*

*Hallands Konstfestival, Sweden, 2007*

*Art Domain Gallery, Palm Art Award Leipzig, Germany, 2009*

*The International Art Fair Art-genova, Italy, Biennale di Chianciano, Chianciano Terme Italy, 2009.*

*Medlem af kunstnersammenslutningen "DragørGruppen".*

*I was born at Nørrebro, Copenhagen in 1949. Today I live in the picturesque village Dragør, nearby Copenhagen, Denmark.*

*I am a self-taught painter and I have been painting since I, as an 11 year old boy, won a drawing competition in a newspaper. The price was a box of oil colours.*

*I paint on locations in Greece and Denmark as well as in my studio in Dragør.*

*I have exhibited my art at Galleries, Companies, Art Clubs, etc.*

*Invited or chosen to exhibit at:*

*Alexandra Palace, London, UK, 2006*

*The Florence Biennale, Italy, 2007*

*Hallands Konstfestival, Sweden, 2007*

*Art Domain Gallery, Palm Art Award Leipzig, Germany, 2009*

*The International Art Fair Art-genova, Italy, Biennale di Chianciano, Chianciano Terme Italy, 2009.*

*Member of The Artist Group "DragørGruppen".*



*My signature on my paintings.*



Jeg må nærmest betegnes som impressionistisk by- og landskabsmaler med forkærlighed for at arbejde i naturen. Dragør, min hjemby, har altid været en stor inspirationkilde. Den charmerende fisker- og skipperby, med havnen og den velbevarede gamle bykerne, samt nabolandsbyen St. Magleby, har ofte lokket mig til at male on-location. Jeg bruger primært olie på lærred lagt på med paletknive.

I will probably describe myself as an impressionistic city- and landscape painter with a passion for working in an outdoor environment.

Dragør, my hometown, has always been a great source of inspiration. The old and picturesque seaman village and the neighbour farmer village, St. Magleby, has often inspired me to paint on-location. I usually do oil painting on canvas using palette knives.



*Jens Eyberts Plads, Dragør – 74x46 cm – 2004*



*Bænk i vintersol, Vestgrønningen, Dragør – 70x50 cm – 2004*



*Hollands Fed, Dragør – 80x60 cm – 2004*



*Lodsstræde, Dragør – 70x50 cm – 2006*



*Bymandsgade, Dragør – 70x50 cm – 2006*



*Strandstræde, sydlige del, Dragør – 60x50 cm – 2007*



*Strandstræde, Dragør – 60x50 cm – 2007*



*St. Magleby gadekær, Dragør – 80x60 cm – 2000*



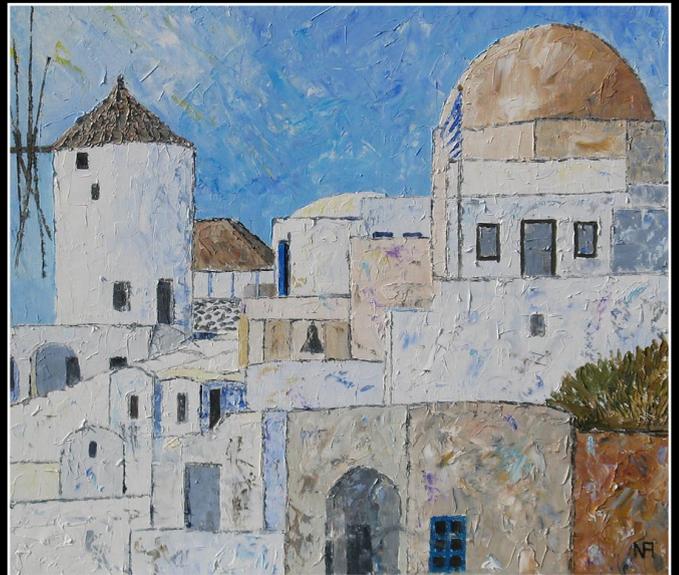
*Landskab, Tømmerup – 70x60 cm – 2002*



*Oia, Santorini, Grækenland – 50x40 cm – 2003*

Mine male- og inspirationsrejser er ofte gået til de græske øer og mange billeder er blevet hjembragt. I 2003 modtog jeg et legat til en male-studierejse til den græske ø Santorini.

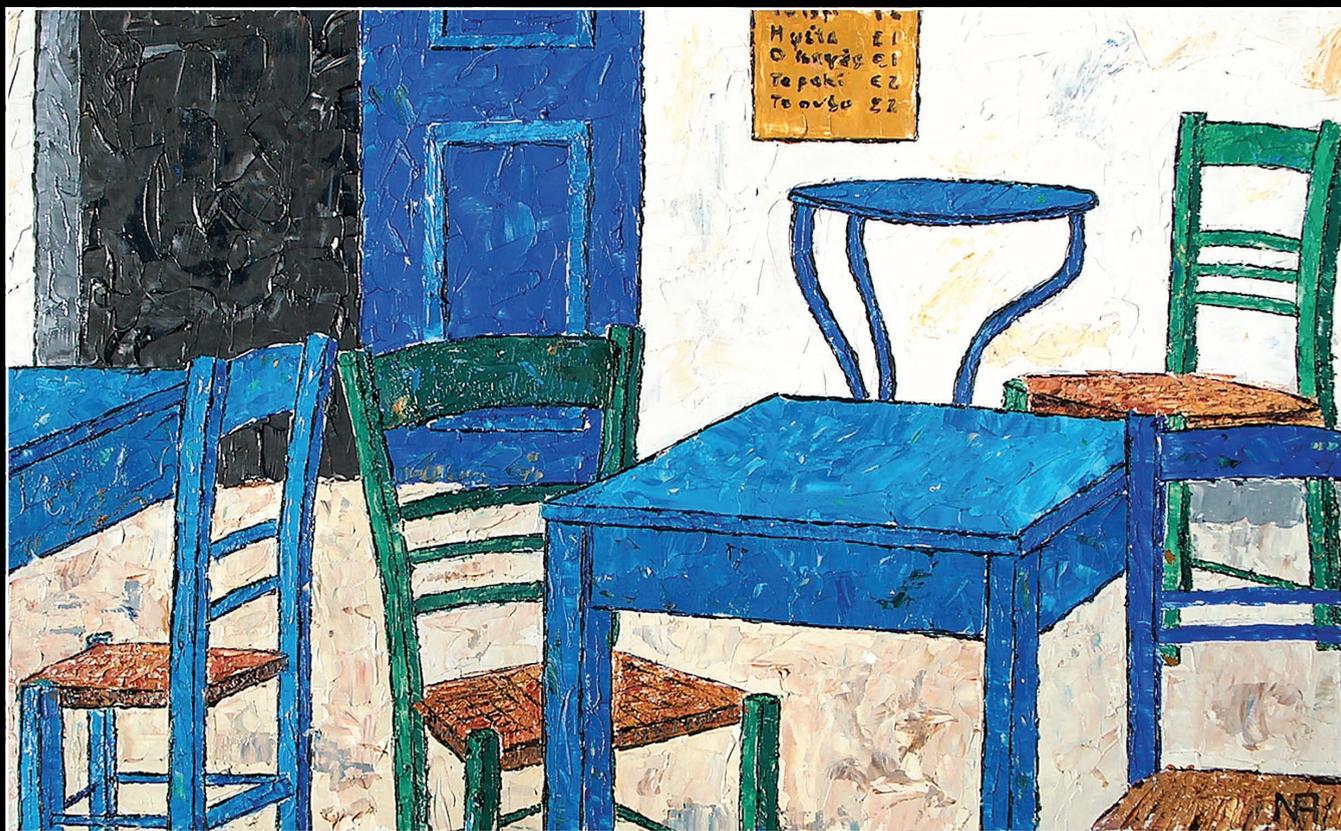
I gather much of my inspiration from travelling, often to Greek islands, from where many pictures have been brought home. In 2003 I received a scholarship for a field trip to the Greek island Santorini.



*Oia, Santorini, Grækenland – 50x40 cm – 2010*



*I olivenlunden, Poros, Grækenland – 80x60 cm – 2004*



Taverna, Grækenland – 59,5x35 cm – 2004



*To stole, Lesbos, Grækenland – 70x50 cm – 2004*



*Udsigt fra min terrasse, Lesbos, Grækenland – 50x70 cm – 2006*



*I Villa Pippinis have, Thassos, Grækenland – 46x37,5 cm – 2009*



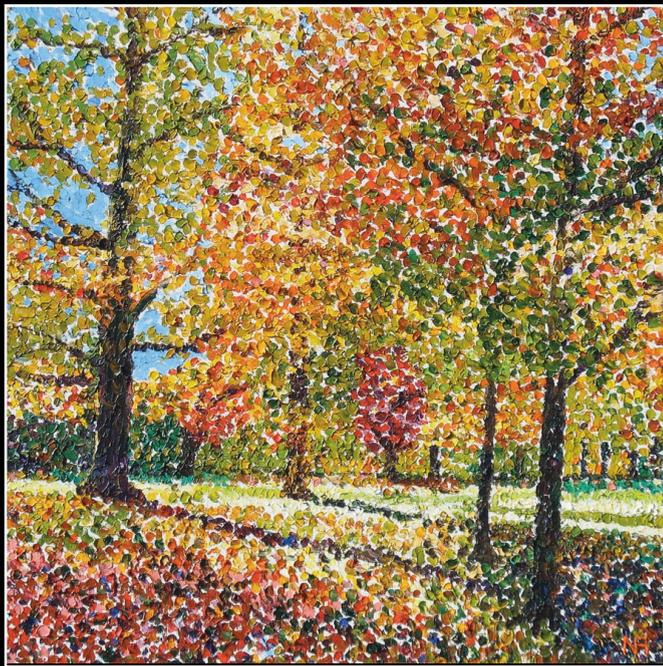
*Solsikker – 50x50 cm – 2008*



*Kontrabas kontra kontrabas – 79x109 cm – 2010*



*Dyrehaven I – 50x50 cm – 2008*



*Dyrehaven II – 50x50 cm – 2010*



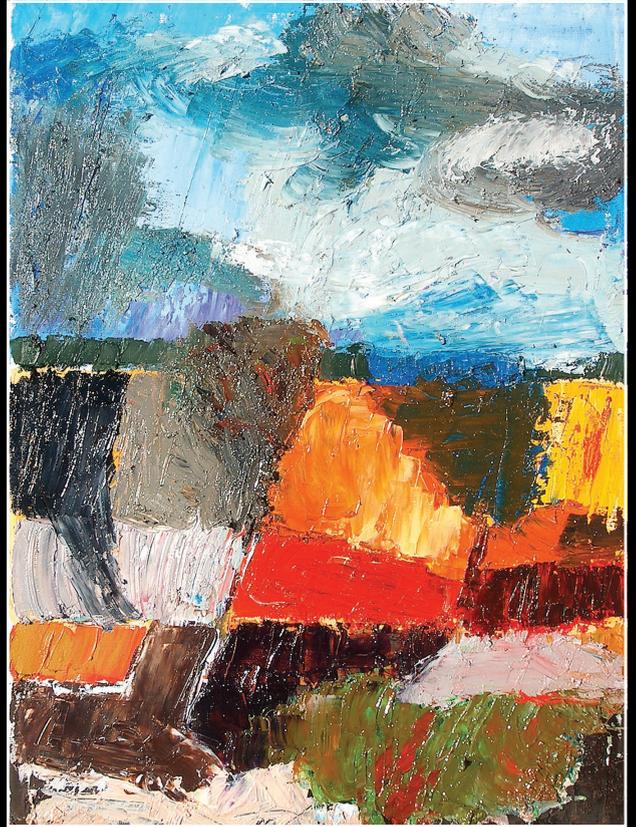
*Down Under – 30x30 cm – 2010*



*On the Top – 30x30 cm – 2010*



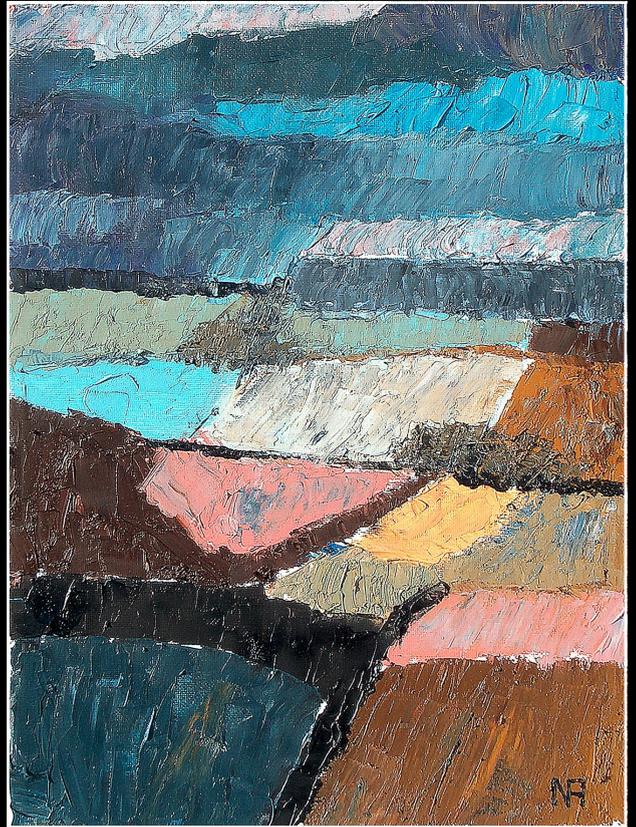
*Juni – 30x40 cm – 2006*



*September – 30x40 cm – 2006*



*Januar – 30x40 cm – 2006*



*December – 30x40 cm – 2006*



*Fede tider – 110x80 cm – 2005*



*Efterårsskov – 80x60 cm – 2010*



*Bænken – et klassisk motiv – 70x50 cm – 2005*